CONCURSO DE ARTE CIENTÍFICO

Con motivo de la realización del XV Congreso de Investigación Biomédica (CIB 2027), que se celebrará los días 10, 11 y 12 de febrero de 2027 en la Facultat de Medicina i Odontologia de la Universitat de València, el Comité de Concursos presenta el **Concurso de Arte Científico del XV Congreso de Investigación Biomédica (CIB 2027)**.

Este concurso tiene como objetivo unir la ciencia con el arte con la finalidad de comunicar ideas, conceptos y conflictos del mundo científico a través de la expresión artística. La temática de los trabajos estará relacionada con el ámbito de las ciencias biomédicas, desde una perspectiva histórica, técnica o conceptual.

Se abre desde el momento de la publicación de estas bases el plazo de presentación de las obras para el XV Congreso de Investigación Biomédica (CIB 2027). A continuación, se especifican las **bases del concurso**.

NORMAS

1. Es requisito ser **mayor de 16 años** y **no es obligatorio ser congresista** del CIB 2027.
2. Cada participante podrá presentar **un único trabajo**.
3. El autor notificará, si lo hubiere, cualquier **conflicto de interés**.
4. El tema del trabajo estará relacionado con las **ciencias biomédicas**. Se aceptarán los siguientes tipos de trabajo, así como cualquier variación de los mismos: textos en prosa, verso, piezas musicales, ilustraciones 2D, esculturas, diseños y bocetos, tanto en formato digital como tradicional…
5. La **descripción** de los trabajos podrá realizarse indistintamente en **castellano**, en **valenciano** o en **inglés**.
6. Todos los trabajos serán expuestos en la **Facultat de Medicina i Odontologia** durante los tres días de duración del Congreso y se retirarán el 12 de febrero tras la Clausura oficial del Congreso. La exposición de los trabajos será en formato físico siempre que sea posible, si no es así, los trabajos serán expuestos en la web del CIB y en la Facultad en distintos formatos (como códigos QR).
7. Las obras serán evaluadas basándose, en líneas generales, en los siguientes **criterios**:
    - Relación de la obra con la temática propuesta.
    - Integración multidisciplinar ciencia-arte.

- Rigor científico.
- Capacidad comunicativa/divulgativa de la obra.
- Coherencia y uniformidad formal y estilística.
- Ejecución de técnicas artísticas (materiales y/o tecnologías empleadas).
- Innovación y originalidad.
- Calidad artística

8. Adicionalmente, el tribunal evaluador podrá adaptar los criterios por diferentes razones (tipo de obra presentada, adecuación del contenido…).

PRESENTACIÓN DE OBRAS

1. Se da completa libertad sobre el contenido, formato y estilo de las obras.

2. Las obras deberán entregarse por correo electrónico (concursos@cibvalencia.es) en formato digital (.pdf, .tiff, .jpg, .mp3, .mp4 o .MOV) hasta el día 1 de febrero de 2027. En caso de adjuntarse en otro formato por cuestiones artísticas se debe informar previamente al Comité Organizador mediante el correo proporcionado.

3. Para su exposición, las obras plásticas tradicionales deberán entregarse personalmente antes del día 10 de febrero de 2027, antes del comienzo del congreso.

4. Se pedirá a los autores que presenten una **breve descripción** junto a su obra, a modo de contexto, en el que se explique su significado, la intención del autor y su relación con el tema propuesto. La extensión de dicho texto deberá ser de entre 100 y 300 palabras. Este breve resumen será presentado junto a la obra en la Facultat de Medicina i Odontologia de la Universitat de València.

5. De forma similar, se deberá adjuntar una **explicación detallada** de los aspectos técnicos, conceptuales y del proceso de creación de la obra de entre 500 y 2000 palabras con un tipo de letra Times New Roman 12, interlineado 1,15 (sangría opcional) y márgenes superiores e inferiores de 2,5 cm e izquierdo y derecho de 3 cm. Esta explicación será empleada para el juicio de la obra por parte del jurado.

6. De forma **opcional**, se podrá enviar un breve vídeo explicativo de la obra de alrededor de 1 minuto, donde se resuman los aspectos técnicos, artísticos y conceptuales de la obra. Este vídeo no será empleado para el juicio de la obra, pero podrá ser utilizado por el CIB para hacer difusión del Concurso de Arte Científico, además de incluirse en la página web del CIB.

ENVÍO DE RESÚMENES (*ABSTRACTS*)

Es necesario que los autores de los trabajos envíen una descripción, resumen o boceto inicial de la obra al Comité de Concursos. El plazo de envío a la dirección de correo electrónico concursos@cibvalencia.es incluye **hasta el 24 de enero de 2027**. Los autores dispondrán de una **plantilla** en formato .doc en la página web del Congreso (www.cibvalencia.es), que

podrán descargar y rellenar para facilitar que se cumplan los requerimientos de formato del texto.

El resumen deberá cumplir los **requisitos** siguientes:

1. **Formato**: fuente Times New Roman, interlineado sencillo, márgenes superior e inferior de 2,5 cm, y derecho e izquierdo de 3 cm.
2. **Título**: tamaño de fuente 12, centrado, en mayúsculas, negrita y subrayado.
3. **Autores**: nombre de los autores en tamaño de fuente 10, en cursiva, y justificado a la izquierda. Indicar también la institución o facultad de procedencia, si procede, en la línea inferior, con el mismo formato.
4. **Descripción/resumen de la obra**: es necesario que el resumen explique la propuesta artística, incluyendo la temática, los planteamiento principales y detalles sobre la ejecución. Extensión máxima de 300 palabras.
5. **Bibliografía (si procede)**: tipo APA.
6. **Boceto (si procede)**.

El Comité de Concursos evaluará los resúmenes, decidirá cuáles son aceptados en función de su calidad científica y artística, y comunicará a los autores la decisión vía correo electrónico.

JURADO

El Jurado se compondrá de dos partes:

- **Miembros de los Departamentos y de las Secciones Departamentales** siguientes: *Fisiología, Biología Celular, Bioquímica y Biología Molecular, Farmacología, Microbiología, Patología, Anatomía y Embriología Humana, Medicina Preventiva y Salud Pública y Medicina Legal, Medicina, Cirugía, Estomatología, Historia de la Ciencia y Documentación, Pediatría, Obstetricia y Ginecología, y Estadística e Investigación Operativa*; o cualquier otra Área relacionada; o por profesores/investigadores delegados por estos, y siempre sujeto a la aceptación por parte de estos.
- **Miembros de la facultad de Bellas Artes, Conservatorios profesionales o Superiores, Escuelas Superiores de Arte y facultades de Filología y Traducción** o por profesores/artistas delegados por estos, y siempre sujeto a la aceptación por parte de estos.

1. Las decisiones del Jurado serán inapelables.

2. En caso de cualquier imprevisto no establecido en las bases del concurso, el Comité de Concursos tendrá la potestad para resolverlo.

3. Los miembros del Jurado que puedan tener algún conflicto de interés con cualquiera de los ponentes no estarán capacitados para evaluarlo. Se buscará activamente el conflicto de intereses mediante un cuestionario. Así mismo, si se encontrara durante la evaluación de los trabajos que existe conflicto de intereses entre algún participante y algún miembro del jurado, el Comité Organizador del XV Congreso de Investigación

Biomédica se reserva el derecho a eliminar la calificación que haya/n otorgado dicho/s componente/s del jurado.

4. La decisión del Jurado se hará pública en la Ceremonia de Clausura el 12 de febrero.

El Jurado valorará las obras sobre diez puntos mediante un formulario estandarizado según los criterios anteriormente especificados. Las puntuaciones más altas obtendrán los premios correspondientes. En caso de empate, para establecer al ganador del primer premio, el Jurado votará los trabajos en conflicto.

PREMIOS

Se concederá un **premio** a la obra mejor valorada por el Jurado. Adicionalmente, se otorgará un **accésit** a la obra mejor valorada por el público. Para ello, se habilitará una urna para recoger las votaciones de los congresistas durante los días del congreso.

Nota: Los premios que a continuación se indican son orientativos, correspondientes a los entregados en otras ediciones del CIB. Los premios correspondientes a la XV edición del CIB se publicarán en las redes sociales (@cib.valencia en Instagram) y en la web del congreso (www.cibvalencia.es).

Premios de ediciones anteriores:

- 100 € de IMSKE y sorpresa del CIB.
- 100€ de Abyntek y Curso de Illustraciencia

La resolución del Jurado y la entrega de premios tendrán lugar el último día del Congreso, el día 12 de febrero de 2027, en el **acto de Entrega de Premios**. Se recomienda disponibilidad para recibir el premio de forma presencial.

Los miembros del Comité Organizador no podrán optar en ningún caso a los premios otorgados por el Jurado.

En caso de que haya algún problema con el patrocinio de los premios el Comité Organizador se reserva el derecho de modificar las bases y anular el premio. Asimismo, puede no entregarse algún/os premio/s si se considera que los trabajos no tienen la suficiente calidad.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Cualquier participante, por el hecho de serlo, acepta todas las bases de esta convocatoria.

El incumplimiento de alguna de las normas podrá ser motivo de la no aceptación del trabajo.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- **Inicio del plazo de envío de trabajos previos**: desde el momento de la publicación de esta convocatoria.
- **Finalización del plazo de envío de resúmenes (*abstracts*)**: 24 de enero de 2027 (hasta las 23:59h), por correo electrónico.

- **Finalización del plazo de entrega de obras en formato digital:** hasta el día 1 de febrero de 2027 (hasta las 23:59h), por correo electrónico.
- **Entrega de obras en formato físico:** 10 de febrero de 2027 (antes de las 10:00). Solo para aquellas obras en un formato de artes plásticas tradicionales, las obras plásticas digitales o de cualquier otro tipo serán impresas por parte del Comité de Concursos.
- **Entrega de premios:** 12 de febrero de 2027, en el acto de Entrega de Premios.

Cualquier duda o sugerencia puede ser consultada con el Comité de Concursos en la siguiente dirección de correo electrónico: concursos@cibvalencia.es

Aprobado por el Comité de Concursos del XV Congreso de Investigación Biomédica, en València, a 13 de octubre de 2027